

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общепрофессиональные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)


Страница 1 из 18

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Педагогика

для специальности: 53.02.01. Музыкальное образование

г.о. Самара, 2019 г.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 2 из 18

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) 2014 (в ред. 2015) и программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка).

Организация-разработчик: ГБПОУ «ССПК»

Разработчик: Плеханова Е.А., преподаватель

Рассмотрена и одобрена на заседании ПЦК музыкально-теоретической и музыкально-инструментальной подготовки

Протокол № 11 от 13 мая 2019 г.

Председатель ПЦК Плеханова Е.А.

Содержательная экспертиза от 10 апреля 2019 г.

Эксперт:

Плеханова Е.А.


Техническая экспертиза от 20 апреля 2019 г.

Эксперт:

Ананичева Е.В.


Актуализация:

_____ / 2020 г.
 _____ / 2021 г.
 _____ / 2022 г.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 3 из 18

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 4 из 18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Педагогика

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности **53.02.01 Музыкальное образование**.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям группы 44.00.00 Образование и педагогика, в дополнительной подготовке на курсах повышения квалификации учителей музыки и музыкальных руководителей по педагогике.

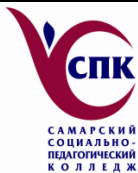
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина принадлежит к профессиональному циклу/общепрофессиональные дисциплины

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

Уметь и знать:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01-11 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1.-2.7. ПК 4.1.-4.3.	обучающийся должен уметь: – оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и	знать: – взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; – понятие о целостном педагогическом процессе, его компонентах и этапах организации; – особенности системы образования в Российской Федерации, преемственности



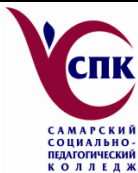
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общепрофессиональные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 5 из 18

	<p>эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;</p> <ul style="list-style-type: none">– анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;– находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;– ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования;– соблюдать правовые, нравственные и	<p>уровней образования, виды документов, определяющих содержание и организацию педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none">– основы поликультурного образования;– значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;– принципы обучения и воспитания;– особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования;– формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;– психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;– педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;– понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом,
--	---	--



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

общепрофессиональные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 6 из 18

	этические нормы, требования профессиональной этики.	психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; – особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; – приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; – средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; – основы деятельности классного руководителя; – возможности музыкального воспитания в преодолении вредных привычек детей, подростков и молодёжи.
--	---	---


В процессе изучения учебной дисциплины формируются следующие общие и профессиональные компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 7 из 18

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.


ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.

ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.

ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.

ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 8 из 18

ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.

ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.

ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.

ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.


ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.


1.4 Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:
максимальной учебной нагрузки обучающегося **120** часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **80** часов;
самостоятельной работы обучающегося **40** часов.

	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 9 из 18

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

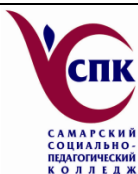
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>120</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>80</i>
в том числе:	
лабораторные работы	*
практические занятия	<i>20</i>
контрольные работы	<i>4</i>
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>40</i>
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) <i>(если предусмотрено)</i>	
Работа с дополнительной литературой	<i>40</i>
Рефераты	
Создание презентаций по темам	
Выполнение заданий	
<i>Промежуточная аттестация: экзамен</i>	

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 10 из 18

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Педагогика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Теоретико-методологические основы педагогики		21	
Тема 1.1. Педагогическая наука и педагогическая практика	Содержание учебного материала	5	
	1. Взаимосвязь педагогической науки и практики: предмет, задачи, основные категории педагогики, система педагогических наук.	2	1
	2. Система педагогических наук. Отрасли педагогической науки	1	1
	3. Тенденции развития педагогической науки и практики: возникновение и развитие педагогики.	1	1
	4. Вклад отечественных педагогов в науку о воспитании.	1	1
	Практические занятия	5	
	1. Составление и объяснение схемы взаимодействия педагогики с другими науками.	1	
	2. Анализ педагогических фактов и явлений	1	
	3. Анализ современных проблем образования.	1	
	4. Анализ информации, необходимой для составления плана профессионального самообразования и саморазвития учителя.	1	
	5. Анализ тенденций развития современного образования и направлений реформирования	1	
	Самостоятельная работа обучающихся	6	
	1. Составление педагогического словаря.	1	
	2. Работа с литературой. Конспектирование биографии и педагогических взглядов Ушинского К.Д.	2	
	3. Конспектирование и анализ статьи Ушинского К.Д. «О пользе педагогической литературы»	1	
	4. Составление таблицы «История развития педагогических идей».	1	
	5. Подготовка сообщений по теме «Развитие педагогических идей в России»	1	
Тема 1.2. Целеполагание в	Содержание учебного материала	6	
1. Целеполагания в педагогике: понятие цели	2	1	



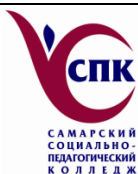
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные дисциплины
ППСЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 11 из 18

педагогике		воспитания, задачи, мотив профессиональной деятельности воспитателя.		
	2.	Значение и логика целеполагания в педагогической деятельности	1	1
	3.	Логика целеполагания в обучении.	1	1
	4.	Цели воспитания в современной школе.	1	1
	5.	Современные зарубежные педагогические концепции.	1	1
	Практические занятия		5	
	1.	Анализ информации, необходимой для повышения эффективности педагогической деятельности.	1	
	2.	Анализ и оценка постановки цели и задач урока WSR	1	
	3.	Анализ современных зарубежных педагогических концепций и составление сравнительной таблицы «Цели воспитания, основные идеи современных зарубежных педагогических концепций»	1	
	4.	Контрольная работа.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся		5	
	1.	Составление сравнительной таблицы «Цели воспитания в различных общественно-экономических формациях»	2	
	2.	Подготовка рефератов «Исторические аспекты педагогической деятельности». Подготовка презентации по выбранной теме.	2	
	3.	Работа по составлению педагогического словаря	1	
Раздел 2. Содержание и организация педагогического процесса в образовательном учреждении		59		
Тема 2.1. Педагогический процесс - динамичная развивающаяся система	Содержание учебного материала		6	
	1.	Педагогический процесс как система: понятие, закономерности, этапы педагогического процесса	2	1
	2.	Особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях различных типов и видов образовательных организаций.	2	2
	3.	Особенности содержания и организации педагогического процесса на различных ступенях образования.	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся		4	
	1.	Составление схемы «Основные компоненты педагогического процесса»	1	
	2.	Работа с литературой. Изучение программы	2	



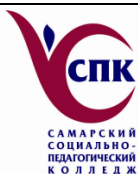
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 12 из 18

		воспитания в различных образовательных организациях			
	3.	Составление блок-схемы «Организация педагогического процесса в дошкольной образовательной организации»	1		
Тема 2.2. Содержание процесса обучения	Содержание учебного материала		4	2	
	1.	Формы обучения, их педагогические возможности и условия применения.	1		
	2.	Формы организации учебной работы школьников	1	2	
	3.	Методы обучения, их педагогические возможности и условия применения. Характеристика методов обучения	2	2	
	Практические занятия		6		
	1.	Анализ использования форм обучения в процессе организации учебного процесса в начальной школе WSR	1		
	2.	Анализ использования форм обучения в процессе организации учебного процесса в средних классах WSR	1		
	3.	Анализ использования методов и приемов обучения на уроке в школе WSR	1		
	4.	Анализ использования методов и приемов обучения на уроке музыки в школе WSR	1		
	5.	Контрольная работа	2		
	Самостоятельная работа обучающихся		2		
	1.	Составление блок-схемы «Организация педагогического процесса в школе»	2		
	Тема 2.3. Организация процесса воспитания в образовательном учреждении	Содержание учебного материала		8	
		1.	Принципы воспитания.	2	1
2.		Формы воспитания.	1	1	
3.		Средства воспитания .	1	1	
4.		Методы воспитания.	2	1	
5.		Основы деятельности классного руководителя.	1	1	
6.		Внеклассная воспитательная работа в школе.	1	1	
Практические занятия		4			
1.		Составление рекомендаций для учителя по организации внеурочных мероприятий в начальной школе.	1		
2.		Разработка внеклассного мероприятия для учащихся младшего школьного возраста WSR	1		
3.		Презентация внеклассных бесед по выбранной теме	2		
Самостоятельная работа обучающихся		6			
1.		Составление рекомендаций по организации творческой деятельности учащихся младшего	1		



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общеобразовательные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 13 из 18

		школьного возраста		
	2.	Составление опорной схемы «Принципы воспитания»; составление сравнительной таблицы «Принципы обучения и принципы воспитания»	2	
	3.	Составление опорной схемы «Методы воспитания»	1	
	4.	Составление сравнительной таблицы «Методы обучения и методы воспитания», подготовка презентаций внеклассных бесед на выбранную тему	2	
Тема 2.4. Психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения	Содержание учебного материала		15	
	1.	Мотивы учения.	2	1
	2.	Формирование и развитие способностей.	2	1
	3.	Особенности работы с одарёнными детьми.	3	1
	4.	Музыкальные способности детей и их развитие.	1	
	5.	Основные принципы и методы музыкальной системы Дмитрия Кабалевского	1	1
	6.	Музыкальная система Карла Орфа	2	
	7.	Музыкальная система Золтана Кодая	2	1
	8.	Дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания.	2	1
	Самостоятельная работа обучающихся		7	
	1.	Конспектирование правил стимулирования учения младших школьников и составление опорной схемы (по И.П.Подласому); составление опорной схемы «Мотивы учения школьников»	2	
	2.	Конспектирование из учебника «Педагогика» И.П.Подласого и анализ теории потребностей А.Маслоу	1	
	3.	Составьте задания на выявление ладового и ритмического чувства для учащихся начальных классов	1	
	4.	Разработка практических заданий разного уровня сложности по дисциплинам эстетического цикла начальной школы	2	
5.	Составление сравнительной таблицы «Музыкальное воспитание в разных педагогических системах»	1		
Тема 2.5. Музыкальная педагогика и образование	Содержание учебного материала		16	
	1.	Музыкальное образование и педагогика в России на рубеже 19-20-х вв.	1	1
		Музыкально-эстетические тенденции воспитания в педагогической деятельности дореволюционных (1917г.) методистов	1	




государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)

общефессиональные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 14 из 18

2.	Музыкальные концепции воспитания методистов; учебные пособия, статьи Д.Зарина, А.Маслова, С.Миропольского, А.Городцова, В.Шацкой.	1	1
3.	Музыкальная культура и образование 20-х годов XX столетия. Деятельность Б.Асафьева, Б.Яворского, Н.Брюсовой в становлении специального и общего музыкального образования.	1	1
4.	Средства контроля и оценки качества образования.	2	1
5.	Тестовый контроль, рейтинговый контроль.	2	1
6.	Диагностика обученности	2	1
7.	Особенности оценочной деятельности педагога: оценка и отметка в обучении.	2	1
8.	Безотметочное обучение в начальной школе. Новый подход к оцениванию учеников	2	1
	Диагностика обучаемости.	2	
	Самостоятельная работа обучающихся	10	
1.	Музыканты-педагоги конца 19-го веков, внесшие большой вклад в общее музыкальное воспитание детей и подготовку учителей музыки	2	
2.	Подготовка докладов по теме «Музыкальная педагогика», «Музыкальное воспитание»	2	
3.	Анализ системы музыкального образования в России	2	
4.	Подготовка докладов по теме «История музыкального образования в России». Конспектирование работ учителей- методистов Маслова, Зарина, работ Б.Асафьева, Н.Брюсовой. Поиск современной литературы Е.Николаевой, Л.Рапацкой,	2	
5.	Конспектирование метода Брюсовой в творческом развитии детей; метод В.Шацкой в музыкальном просвещении детей	2	
Всего		120	

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 15 из 18

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета педагогики. Оборудование учебного кабинета: стол - 1; количество парт - 15; количество стульев - 31; трёхстворчатая классная доска; шкаф-стенка; стенды (2) с информацией к уроку.

Технические средства обучения:

- компьютер, принтер, сканер;
- программное обеспечение общего и профессионального назначения;
- мультимедиа проектор Acer P1100.


3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Агафонова А.С. Практикум по общей педагогике: Учебное пособие / А.С. Агафонова. - СПб.: Питер, 2017. - 416 с.
2. Пидкасистый П.И. Педагогика: Учебное пособие / П.И. Пидкасистый. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Юрайт, 2016. - 502 с.
3. Селиванов В.С. Основы общей педагогике: Теория и методика воспитания : Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. / Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2015. - 336 с.
4. Рыжов В.Н. Дидактика: Учебное пособие для студ. пед. колледжей и лицеев / В.Н. Рыжов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 318 с.
5. Сластенин В.А. Педагогика: учебник для студ. высш. учеб. заведений. / В.А. Сластенин. - М.: Школа-Пресс, 2016. - 360 с.
6. Смирнов С.А. Педагогика: педагогические теории и системы технологии: учебник для студ. высш. учеб. заведений. / С.А. Смирнов. - М.: Издательский центр "Академия", 2017. - 512 с.
7. Смирнов В.И. Общая педагогика: Учебное пособие. Изд. второе, перераб., испр. и доп. - М.: Логос, 2017. - 304 с.
8. Столяренко, Л.Д. Педагогика: учебник / Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д: Феникс, 2016. - 448 с.
9. Харламов.И.Ф. Педагогика: Учебное пособие /И.Ф.Харламов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юристь, 2017. – 512 с.


Дополнительные источники:

 САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)	
	общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 16 из 18

1. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / В.И. Андреев. - Изд. Казанского университета, 2006. - 563 с.
2. Безбородова Л.А., Алиев, Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учебное пособие для студ.муз.фак.педвузов.-М.: Издательский центр «Академия»,2012.- 416 с.
3. Безрукова В.С. Педагогика: учебное пособие / В.С. Безрукова, Екатеринбург: Деловая книга, 2006. - 344 с.
4. Гликман И.З. Теория и методика воспитания: Учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. - М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2012. - 176 с.
5. Касицина Н.В., Михайлова, Н.Н., Юсфин, С.М. Четыре тактики педагогики поддержки. Эффективные способы взаимодействия учителя и ученика. – : СПб: Изд. Речь, М.: Сфера, 2015. – 158 с.
6. Козлов С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учебник для студ. сред. пед. учеб. заведений /С.А. Козлова, Т.А. Куликова.-7-е изд.-М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 416 с.
7. Слостенин В.А., Исаев, И.Ф. Шиянов Е.Н. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений / В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов. - М.: Академия, 2016. - 576с.
8. Столяренко Л.Д. Детская психодиагностика и профориентация: Учебное пособие для воспитателей / Л.Д. Столяренко. - Ростов н/Д: Феникс, 2015. - 345 с.

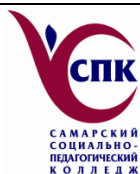
Интернет-ресурсы:

1. <http://www.pedagogy.ru/>
2. http://gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/index.php
3. <http://tests.pp.ru/library/encyclopedia/pedagogics.phtme>

 <p>САМАРСКИЙ СОЦИАЛЬНО- ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ</p>	<p>государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж» (ГБПОУ «ССПК»)</p>	
	<p>общепрофессиональные дисциплины ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование</p>	
	К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)	Страница 17 из 18

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; – понятие о целостном педагогическом процессе, его компонентах и этапах организации; – особенности системы образования в Российской Федерации, преемственности уровней образования, виды документов, определяющих содержание и организацию педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций; – основы поликультурного образования; – значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; – принципы обучения и воспитания; – особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций на различных уровнях общего образования; – формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения; – психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания; – педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации; – понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику; – особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением; – приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения; – средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога; – основы деятельности классного руководителя; – возможности музыкального воспитания в преодолении вредных привычек детей, подростков и молодёжи. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания; – анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; – находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; – ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования; – соблюдать правовые, нравственные и этические нормы, требования профессиональной этики. 	<p>Форма итогового контроля: экзамен</p> <p>Защита рефератов</p> <p>Практическая работа</p> <p>Индивидуальные задания</p> <p>Защита проектов</p> <p>Тестирование</p> <p>Компетентностно-ориентированное задание</p> <p>Защита проектов</p>



государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Самарской области «Самарский социально – педагогический колледж»
(ГБПОУ «ССПК»)

общепрофессиональные дисциплины
ППССЗ 53.02.01 Музыкальное образование

К учебному плану 2019 г. (утвержд: 06.06.2019 г.)

Страница 18 из 18

ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ АКТИВНЫХ И ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Код формируемых компетенций
1.	Тема 1.1. Тенденции развития педагогической науки и практики: возникновение и развитие педагогики	1	Работа в малых группах	ОК 01-03,07 ПК 1.1-1.5
2.	Тема 1.2. Современные зарубежные педагогические концепции	2	Мозговой штурм	ОК 01-05, 11 1.5 ПК 2.1.-2.3.
3.	Тема 2.1. Особенности содержания и организации педагогического процесса на различных ступенях образования	2	Технология обучения сообца (групповая работа)	ОК 01-04,06,08 ПК 2.1.-2.7.
4.	Тема 2.2. Практическое 1. Анализ использования форм обучения в процессе организации учебного процесса в начальной школе	1	Метод ситуационного анализа	ОК 01-07 ПК 4.1.-4.3.
5.	Тема 2.4. Основные принципы и методы музыкальной системы Дмитрия Кабалевского	1	Кейс-технология	ОК 01-11 ПК 1.1-1.3 ПК 2.1.-2.3.
6.	Тема 2.5. Безотметочное обучение в начальной школе. Новый подход к оцениванию учеников	2	Дискуссия	ОК 01-11 ПК 1.1-1.5 ПК 2.1.-2.7. ПК 4.1.-4.3.